



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Rozwój Cyfrowych Kompetencji

Pedagogicznych Dla Trenerów

C_VET 2020-1-ES01-KA226-VET-095377

Moduł 5 – Scenariusz działań

This project has been funded with support from the European Commission. This document reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Wprowadzenie

W tym dokumencie znajdziesz scenariusz uczenia się dla Modułu 5.

Scenariusz uczenia się to symulacja, która odtwarza rzeczywistą sytuację lub problem do rozwiązania.

Scenariusz przedstawia nauczyciela, który musi wyprodukować cyfrowy film opowiadający historię. Nauczyciel stosuje wiedzę zdobytą w ramach Modułu 5 treningu Leaders In Teach.

Scenariusz nauczania

Zadanie: Galina jest trenerem C_VET i otrzymała zadanie od kierownika ośrodka szkoleniowego, w którym uczy. Zadanie polega na wyprodukowaniu filmu motywacyjnego do wykorzystania w kampanii mającej na celu przyciągnięcie nowych ochotników na kurs. Film powinien być motywującą cyfrową opowieścią o osobistych doświadczeniach z korzyściami płynącymi z kształcenia i szkolenia zawodowego.

Opowieść musi skłonić odbiorców do rozważenia C-VET jako opcji kariery lub utrzymania motywacji po zapisaniu się do dowolnego formatu uczenia się.

Zadanie polega na przedstawieniu historii sukcesu osoby z doświadczeniem w zakresie kształcenia zawodowego, która wykorzystała to, czego się nauczyła.

Galina musi pokazać motywację uczestników szkolenia i trenerów, przekazać co stoi za psychologią motywacji i archetypami, pokazać jakie narzędzia są dostępne dla nauczycieli itp.

Oto kilka dodatkowych wskazówek, jak zaplanować cyfrowe opowiadanie historii i sprawić, by była to historia inspirująca!

- Zidentyfikuj główne cele opowieści i jej głównych odbiorców
- Znajdź osoby, które chcą się zaangażować. Na przykład wśród absolwentów ośrodka szkoleniowego, swoich kolegów, a także poprzez ogłoszenie o poszukiwaniu takich osób za pośrednictwem kanałów mediów społecznościowych itp.
- Wymień główne etapy historii i przygotuj listę pytań, nad którymi będziesz pracować podczas jej opracowywania.
- Pamiętaj, aby skupić się na głównym celu i starać się, aby scenariusz i historia były jasne i konkretne.



- Zapisz scenariusz tak szczegółowo, jak to możliwe i zaplanuj również szczegóły, takie jak: główne przesłanie, czas trwania, wizualizacja, podział zadań, harmonogram itp. Obejrzyj/zbadaj dobre przykłady cyfrowych historii i spróbuj opracować ich scenariusz. W razie potrzeby zaktualizuj wyprodukowany film.
- ☒ Zaplanuj podejście do wizualizacji swojego pomysłu – wideo, zdjęcia, obrazy itp. Poszukaj wśród narzędzi sugerowanych w U.5, w Module 4 – Narzędzia cyfrowe i powiązane strategie wspierające nowatorskie podejścia do promowania otwartej edukacji i innowacyjnych praktyk, a także zaangażuj swoich uczniów.
- ☒ Zaplanuj, jak historia będzie promowana po przygotowaniu – za pośrednictwem jakich mediów społecznościowych – w miejscu pracy, kanałach obecnych stażystów itp.
- ☒ Zwróć uwagę na wszystkie opinie otrzymane za pośrednictwem kanałów promocyjnych. Dodatkowo porozmawiaj o tym z kolegami i uczestnikami szkolenia i poproś ich o konstruktywną informację zwrotną.
- ☒ Ciesz się chwilą i zaplanuj, w jaki sposób ulepszysz szkolenie w oparciu o uzyskane opinie.

Teraz Galina może zacząć realizować plan i uczynić swoją pierwszą cyfrową historię prawdziwą inspiracją.